

Statut Fundacji Sztafeta Pamięci imienia Anny Mieszkowskiej

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja Sztafeta Pamięci imienia Anny Mieszkowskiej, zwana dalej Fundacją, działa na podstawie Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz postanowień niniejszego statutu.
2. Fundacja została ustanowiona przez PAULINĘ MIESZKOWSKĄ - TOMALĘ, zwaną dalej Fundatorem, aktem notarialnym z dnia 30 lipca 2025 r. przed notariuszem Elżbietą Koziorowską w jej Kancelarii Notarialnej w Warszawie przy ulicy Szpitalnej 5 lok.1 (Rep.A-4251/2025).

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest miasto stołeczne Warszawa.
2. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy ds. kultury i dziedzictwa narodowego.
3. Fundacja może używać skrótu swojej nazwy i wyróżniającego ją znaku graficznego oraz odpowiedników tej nazwy w językach obcych.

§ 4

Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki i medale honorowe oraz przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym oraz innym podmiotom zasłużonym dla Fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów Fundacji.

Rozdział II. Cele i zasady działania Fundacji

§ 5

Celem Fundacji jest:

- 1/ upamiętnianie, dokumentowanie oraz popularyzacja wiedzy o działalności artystów teatralnych scen polskich XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem przedwojennego pokolenia, które po 1939 roku zostało na emigracji politycznej;
- 2/ badanie, dokumentowanie i upowszechnianie wiedzy na temat historii polskiego teatru emigracyjnego oraz artystów związanych z działalnością kulturalną na uchodźstwie;
- 3/ utrwalanie i rozpowszechnianie wiedzy o działalności i osobie Anny Mieszkowskiej – badaczki polskiego teatru emigracyjnego ;
- 4/ digitalizacja i ochrona archiwaliów (dokumentów, zdjęć, nagrań i artefaktów);
- 5/ utworzenie interaktywnego wirtualnego archiwum artystów polskich za granicą;

6/ rejestrowanie relacji świadków historii oraz ich rodzin, a także gromadzenie materiałów audiowizualnych mogących stanowić podstawę do produkcji dokumentów filmowych, publikacji oraz przedsięwzięć multimedialnych;

7/ popularyzacja dziedzictwa poprzez wydarzenia, albumy, podcasty i kampanie;

8/ promowanie i przywracanie pamięci o artystach – żołnierzach, w tym poprzez działania upamiętniające, publikacje, kampanie społeczne, wydarzenia edukacyjne oraz inicjatywy artystyczne w kraju i za granicą;

9/ wspieranie i prowadzenie działalności edukacyjnej, badawczej i naukowej, w tym poprzez tworzenie warsztatów, szkoleń, programów stypendialnych oraz wspieranie młodych badaczy i studentów;

10/ współpraca z instytucjami polonijnymi i krajowymi w celu prowadzenia wspólnych działań;

11/ wspieranie integracji środowisk polonijnych oraz budowanie świadomości kulturowej wśród młodego pokolenia Polaków w kraju i na emigracji.

§ 6

1. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

a) dokumentowanie, ochronę i upowszechnianie dorobku historii teatru polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem powojennej emigracji artystycznej;

b) prowadzenie działalności naukowej, edukacyjnej, kulturalnej i archiwistycznej w zakresie historii teatru polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem powojennej emigracji artystycznej;

c) organizowanie i wspieranie badań oraz popularyzacji historii teatru polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem powojennej emigracji artystycznej;

d) upamiętnienie oraz popularyzacja życia i dorobku Anny Mieszkowskiej, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad historią powojennej emigracji artystycznej;

e) inicjowanie oraz wspieranie projektów artystycznych, edukacyjnych, wydawniczych oraz wydarzeń kulturalnych związanych z historią teatru polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem powojennej emigracji artystycznej;

f) pomoc w pozyskiwaniu, tworzeniu i udostępnianiu zbiorów archiwalnych, bibliotecznych i multimedialnych dotyczących historii teatru polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem powojennej emigracji artystycznej;

g) nawiązywanie współpracy z instytucjami krajowymi i zagranicznymi w zakresie realizacji celów Fundacji.

2. Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może współpracować i wspierać działalność innych osób prawnych lub fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

3. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

§ 7

Fundacja nie może dokonywać następujących czynności:

- a. udzielać pożyczek lub zabezpieczać zobowiązań majątkiem Fundacji w stosunku do jej Fundatora, członków organów Fundacji lub jej pracowników oraz osób, z którymi Fundator, członkowie organów Fundacji oraz pracownicy Fundacji pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej "osobami bliskimi",

- b. przekazywać swego majątku na rzecz Fundatora, członków organów Fundacji lub jej pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności, jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,
- c. wykorzystywać swojego majątku na rzecz Fundatora, członków organów Fundacji lub jej pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika z celu statutowego Fundacji,
- d. dokonywać zakupu towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą Fundator, członkowie organów Fundacji lub jej pracownicy oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.

Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji

§ 8

- 1. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie pieniężnej 1000 zł (jeden tysiąc złotych) oraz środki finansowe, papiery wartościowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działania.
- 2. Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

§ 9

- 1. Dochody Fundacji pochodzą, w szczególności, z:
 - a. darowizn, spadków i zapisów,
 - b. dotacji i subwencji od osób prawnych,
 - c. zbiórek i imprez publicznych,
 - d. majątku fundacji,
 - e. odsetek i lokat bankowych oraz papierów wartościowych,
 - f. dochodów z majątku nieruchomego i nieruchomego Fundacji.
- 2. Całość dochodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na realizację celów statutowych.

Rozdział IV. Organy Fundacji

§ 10

- 1. Organami Fundacji są:
 - Fundator,
 - Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem,
 - Rada Fundacji, zwana dalej Radą.

Rada Fundacji

§ 11

- 1. Rada jest kolegialnym organem kontrolno-nadzorczym i opiniującym o uprawnieniach wynikających z postanowień Statutu Fundacji.
- 2. Rada składa się z od 2 (dwóch) do 3 (trzech) członków, w tym Przewodniczącego Rady, który kieruje jej pracami i jest powoływana na pięcioletnią kadencję.

3. Członków Rady powołuje, wskazując Przewodniczącego Rady i odwołuje Fundator.
4. Członkostwo w Radzie wygasa na skutek:
 - a. dobrowolnego ustąpienia, zgłoszonego pisemnie Fundatorowi,
 - b. utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 - c. odwołania, o którym mowa w punkcie 3. niniejszego paragrafu,
 - d. śmierci członka.
5. Nie można łączyć członkostwa w Radzie z członkostwem w Zarządzie.
6. Członkiem Rady nie może być osoba skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwa umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwa skarbowe.

§ 12

Do zadań Rady Fundacji należy:

- a. nadzór nad działalnością Zarządu, w szczególności w zakresie zgodności działań Zarządu z przepisami prawa, postanowieniami Statutu i wewnętrznymi regulacjami
- b. określanie i wytyczanie głównych kierunków działalności Fundacji,
- c. nadzór i kontrola nad działalnością Fundacji, w szczególności kontrola stanu majątkowego Fundacji,
- d. rozpatrywanie i zatwierdzanie rocznych sprawozdań Zarządu z działalności oraz udzielanie członkom Zarządu absolutorium z działania,
- e. rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań finansowych,
- f. wyrażanie opinii w sprawach przedłożonych przez Zarząd.

§ 13

1. Rada zbiera się co najmniej raz w roku.
2. Radę zwołuje Przewodniczący Rady z własnej inicjatywy albo na wniosek Zarządu lub Fundatora, zgłoszony na piśmie.
3. Posiedzenia zwołuje Przewodniczący Rady Fundacji, wysyłając za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej zaproszenia, w których zawiadamia Członków Rady o planowanym porządku obrad Rady Fundacji; posiedzenie może zwołać również każdy Członek Zarządu Fundacji.
4. W posiedzeniach Rady Fundacji może uczestniczyć, na wniosek któregoś z Członków Rady Członek Zarządu Fundacji lub Fundator. Przy czym Członek Zarządu lub Fundator uczestniczy w posiedzeniach Rady Fundacji wyłącznie w celu udzielania wyjaśnień.
5. Rada podejmuje decyzje w formie uchwał – zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy swoich członków, jeśli dalsze postanowienia nie stanowią inaczej. W razie równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.
6. Posiedzenie Rady może być zwołane w trybie nadzwyczajnym dla rozpatrzenia sprawy o szczególnym charakterze, z inicjatywy Zarządu lub Fundatora bądź na pisemny wniosek Przewodniczącego Rady lub przynajmniej dwóch jej członków.
7. Nadzwyczajne posiedzenie Rady winno być zwołane nie później niż w ciągu 14 dni od daty zgłoszenia wniosku.
8. Każdy z członków Rady dysponuje jednym głosem.
9. Posiedzenia Rady prowadzi Przewodniczący lub członek Rady przez niego wskazany.
10. Z przebiegu posiedzeń Rady sporządza się protokoły.
11. Rada Fundacji podejmuje uchwały, jeżeli na posiedzeniu jest obecna co najmniej

połowa jej Członków, a wszyscy jej Członkowie zostali powiadomieni o terminie i miejscu odbycia posiedzenia z co najmniej 3-dniowym wyprzedzeniem.

12. Udział Członka Rady w posiedzeniu jest możliwy także za pomocą środków porozumiewania się na odległość.
13. Uchwały mogą być podejmowane także poza posiedzeniem, w głosowaniu pisemnym.
14. Oddanie głosu w sposób określony w ust. 13 nie może dotyczyć spraw wprowadzonych do porządku obrad na posiedzeniu Rady Fundacji. Uchwała jest ważna, gdy wszyscy Członkowie Rady Fundacji zostali powiadomieni o treści projektu uchwały.

Zarząd Fundacji

§ 14

1. Zarząd składa się z od 1 (jednej) do 3 (trzech) osób, w tym Prezesa Zarządu , powoływanych przez Fundatora.
2. Członkowie Zarządu są powoływani na czas nieoznaczony i mogą być w każdym czasie odwołani.
3. Pracami Zarządu kieruje Prezes Zarządu,
4. Członków Zarządu powołuje i odwołuje Fundator
5. Nie wolno łączyć funkcji Członka Rady i Członka Zarządu.
6. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 - a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Fundatora,
 - b. utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 - c. śmierci członka Zarządu,
 - d. odwołania przez Fundatora.
7. Członkiem Zarządu nie może być osoba skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwa umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwa skarbowe.

§ 15

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz wobec osób trzecich.
2. Do kompetencji Zarządu należy:
 - a. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
 - b. realizacja celów statutowych,
 - c. sporządzanie planów pracy i budżetu,
 - d. sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
 - e. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
 - f. zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
 - g. składanie wniosku o zmianę statutu oraz zmian celów Fundacji
 - h. wnioskowanie o połączenie lub likwidację Fundacji oraz przeznaczenia jej majątku.
 - i. podejmowanie decyzji we wszystkich sprawach niezastrzeżonych dla kompetencji Rady albo Fundatora.
3. Zarząd co roku zobowiązany jest przedkładać Radzie roczne sprawozdanie z działalności Fundacji.
4. Zarząd może powoływać i odwoływać:
 - a. radę programową;
 - b. radę honorową;

c. zespoły doradcze,
których członkami mogą być członkowie Rady.

§ 16

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes, przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości listem poleconym, na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem.
3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu.
4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy swoich członków, jeśli dalsze postanowienia nie stanowią inaczej. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa.
5. Do zwoływania posiedzeń Zarządu uprawniony jest również Fundator.

Fundator

§ 17

1. Do kompetencji Fundatora należy podejmowanie decyzji w sprawach wymienionych w treści Statutu, w tym:
 1. powoływanie i odwoływanie członków Rady Fundacji oraz wyznaczenie Przewodniczącego Rady Fundacji;
 2. powoływanie i odwoływanie Członków Zarządu Fundacji oraz wyznaczenie Prezesa Zarządu Fundacji;
 3. ustalanie wynagrodzenia przyznawanego Członkom Zarządu Fundacji z tytułu pełnionych przez nich funkcji;
 4. zmiana statutu, w tym w zakresie celów Fundacji (wyłączna kompetencja Fundatora);
 5. powoływanie i odwoływanie likwidatorów Fundacji;
 6. zatwierdzanie decyzji o likwidacji Fundacji podjętej przez Zarząd w pełnym składzie w drodze jednomyślnej uchwały.
2. Fundator może zostać powołany do Zarządu Fundacji lub Rady Fundacji.
3. W razie śmierci Pauliny Mieszkowskiej - Tomali lub utraty przez nią zdolności do czynności prawnych kompetencje organu określone w ust. 1 przejmuje pan Kamil Mieszkowski a w razie jego śmierci albo utraty zdolności do czynności prawnych pozostali spadkobiercy Pauliny Mieszkowskiej - Tomali, którzy powołani do dziedziczenia nie odrzucili spadku, decydując bezwzględną większością głosów.

Sposób reprezentacji oraz zaciągania zobowiązań majątkowych

§ 18

Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji, w tym w sprawach majątkowych, uprawniony jest Prezes Zarządu samodzielnie lub dwóch członków Zarządu działających łącznie.

Rozdział. V. Postanowienia końcowe

§ 19

1. Zmiany w statucie Fundacji, w tym w zakresie celów Fundacji, należą do wyłącznej

kompetencji Fundatora.

2. Zmiana statutu Fundacji następuje poprzez podjęcie stosownej decyzji na piśmie pod rygorem nieważności i przyjęcia tekstu jednolitego statutu Fundacji.

§ 20

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Rada bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.

§ 21

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. O likwidacji Fundacji Zarząd zawiadamia ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
3. Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd w pełnym składzie w drodze jednomyślnej uchwały, która w celu wywołania skutków prawnych wymaga zatwierdzenia przez Fundatora.
4. Likwidatorów Fundacji powołuje i odwołuje Fundator.

§ 22

Niniejszy Statut wchodzi w życie z dniem wpisania Fundacji do Krajowego Rejestru Sądowego.

Przyjęty w Warszawie dnia 10 września 2025 roku

Paulina Mieszkowska-Tomała
Fundator